

PIHLAJAMÄEN KIRKON URUT



Urkurakentamo Tuomi 1977 Op 34 20/II

I HW	II BW <	PED	
Principal 8' Rohrflöte 8' Oktava 4' Spitzflöte 4' Oktava 2' Mixtur 3-4x Trompete 8'	Gedackt 8' Principal 4' Flöte 4' Nasat 22/3' Waldflöte 2' Terz 13/5' Scharf 3x Krummhorn 8' Tremolo	Subbass 16' Principal 8' Gedackt 8' Oktava 4' Fagott 16' I/P, II/P	
II/I			

HISTORIA

Pihlajamäen kirkko valmistui arkkitehti Esko Korhosen suunnitelmien mukaan vuonna 1976. Urut valmistuivat vasta seuraavana vuonna, ja alkuun soitettiin Tempeliaukion kirkosta tuodulla soittimella, joka Pihlajamäestä siirrettiin Tuomiokirkon kryptaan. Nykyisin tämä Wilhelm Hemmersamin valmistama soitin on Merirastin kappelissa Vuosaarella. Varsinaisten urkujen suunnittelusta vastasi urkuri Matti Rindell ja urut valmisti Urkurakentamo Tuomi, joka oli rakentanut Kulosaaren kirkon urut 1972 sekä rakensi vielä Maunulan kirkon urut 1980.

URKUJEN RAKENNE

Soittopöydän yläpuolella, urkujen sokkeliosassa sijaitsee rintapillistö ja sen yläpuolella pääpillistö. Jalkiopillistö on näiden takana, urkujen viritys- ja huoltokäytävän toisella puolella. Urut sijaitsevat kirkkosalin etunurkassa, lähes seinissä kiinni.



URKUKAAPPI

Urkukaappi on rakennettu mäntyrunkolle ja kaappi on osin vuorattu mäntypaneelilla. Sisäpuolen runkoaukkoja on jätetty peittämättä soinin takia (jalkiopillistön etuseinä ja pääpillistön takaseinän alaosa), samoin jalkiopillistön kirkon seinää vasten oleva takaosa on avoin. Sormiopillistöjen ja jalkiopillistön väliin jäävä virituskäytävä on peitetty avattavalla ritilällä.

ILMANANTOLAITTEET

Urkupuhallin on jalkion ilmalaatikon alla omassa kotelossaan, ja sen jatkeena on urkujen pääpalje. Palkeelta lähtevät ilmakanavat ovat paksua pahviputkea. Ilmalaatikkopalkeissa on rullaventtiilit säätämässä ilman määrää. Konduktit laatikoilta pois siirretyille pilleille on taipuisaa pahviletkaa.

KONEISTO

Urkujen soittokoneisto on rakennettu puusta (vipat vinkkelit, abstraktit) lukuun ottamatta velloja, jotka ovat metallia. Rintapillistön koneistossa on lyhyt kierto venttiililangoille, koska venttiilit ovat suoraan koskettimien yläpuolella. Pääpillistön vedot kulkevat alakautta ilmalaatikon taka-reunan tasolle ja siitä ylös vellaston kautta venttiileille. Jalkion koneisto tulee koskettimiston jaolla ilmalaatikon alle ja nousee venttiiliruumaan pienen vellaston läpi.

KORJAUSHISTORIA

- 1983 Täysviritys
- 1985 Jalkion soittokoneiston palkki vahvistettu
- 1988 Ison tasaajapalkeen naru vaihdettu
- 2004 Puhdistus, tarkistus ja täysviritys

SAMALTA RAKENTAJALTA

- 1972 Op 15 Kulosaaren kirkko
- 1977 Op 34 Pihlajamäen kirkko
- 1980 Op 45 Maunulan kirkko

